

Musiikki soi,
mutta ääni voi myös näkyä

Musiikkikuvauksia 2022



Klaus Salkola

Sain *Alvi Leppälältä* luvan kuvata New Orleans Stompersin soittoa Kirkkonummen Rossossa pian 10 vuotta sitten.

Lupa muuttui vähitellen itsetuntoa kohottaviksi kuvauspyynnöiksi.

Minulla on siitä lähtien ollut ilo saada kuvata lukuisia jazzyhtyeiden, Big Bandien ja muiden kokoonpanojen keikkoja Etelä-Suomessa.

Kuvat ovat tuottaneet iloa ja muistoja niin itselleni kuin asioihin muuten osallisille.

Eri artistit ja keikkapaikat ovat saaneet kuviani käyttöönsä omiin tarkoituksiinsa.

**Kuvillani olen myös osallistunut
kameraseurojen kuvauskilpailuihin ja
näyttelyihin eri puolilla maailmaa.
Jazz – kuvani ovat saavuttaneet huomiota
myös siellä.**

**Olen saanut tutustua lukuisiin alan
artisteihin ja kuulijoihin ja tämä on
poikinut uusia ystävyssuhteita puolin ja
toisin.**

**Suuri anti minulle on erityisesti ollut
mahdollisuus elävässä tilanteessa kehittyä
juuri tämän kuvausgenren alalla. Tästä
olen kiitollinen esiintyjille.**

Jazzia kuvatessani minulle on valjennut, että tällä musiikin alalla meillä on olemassa pieni mutta tasokas musiikkikulttuuri, joka ei ainakaan mediassa kovin hyvin tule esiin maailmanlaajuisen musiikkitarjonnan takaa.

**Musiikin taso on määrään verrattuna
kuitenkin korkea ja vetää usein vertoja
muiden maiden vastaavan kanssa.**

**Monet artistimme ovat kovatasoisia osaajia
musiikin muitakin aloilta ja heitä yhdistää
ilo ja halu tehdä tätä välitöntä ja iloista kuin
myös syvällisesti sieluun pureutuvaa
musiikkilajia.**

Jatkuuko tämä kulttuuri pitkään riippuu siitä uusiutuuko harrastajakunta riittävän nopeasti.

Nykyinen joukko on osin jo kunniakkaan iän saavuttaneita sekä lavalla että siellä salin puolella.

Havahduttuani siihen kuinka paljon kuvia minulle on kertynyt, päättelin että niiden avulla voitaisiin osaltaan tallettaa muistoja aikakautemme suomalaisesta jazzista.

Äänen lisäksi tulee tallettaa myös kuvaa hetkistä ja kokonaisuuksista.

Kuvan tulee soida.

**Oheiseen koosteeseen olen kerännyt eräitä
vuoden 2022 aikana syntyneitä kuviani.**

Klaus Salkola





© Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola







FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola























FOTO Klaus Salkola









FOTO Klaus Salkola









FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola





FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola



FOTO Klaus Salkola

